



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA



Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História (PPGH) Edital
Regular de Seleção 2025 - Mestrado e Doutorado

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em História RETIFICA o Edital Regular de Seleção – Mestrado e Doutorado 2025, publicado no Diário Oficial da União - DOU, em 07 de agosto de 2024, nos seguintes termos:

Edital Regular (Item 5.5.1)

Onde se lê:

5.5.1 A prova será composta de 1 (uma) ou mais questões (a critério da banca examinadora) elaborada (s) a partir das seguintes obras: **a) para os candidatos à Linha de Pesquisa Ciência e Cultura na História:** CHAVES, Bráulio Silva. Da educação sanitária à educação em saúde: uma travessia na história da ciência (1940-1971). Belo Horizonte: Fino Traço, 2022; e HARAWAY, Donna. A reinvenção da natureza: símios, ciborgues e mulheres. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2023; **b) para os candidatos à Linha de Pesquisa História Social da Cultura:** BLEICHMAR, Daniela. El imperio visible. Expediciones botánicas y cultura visual en la Ilustración hispánica. México: Fondo de Cultura. Económica, 2016; e CRARY, Jonathan. Técnicas do Observador: visão e modernidade no século XIX. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012; **c) para os candidatos à Linha de Pesquisa História e Culturas Políticas:** ROUSSO, Henry. A última catástrofe: a história, o presente, o contemporâneo. Rio de Janeiro: FGV, 2016 e AGAMBEN, Giorgio. O que resta de Auschwitz: o arquivo e o testemunho. São Paulo: Boitempo Editorial, 2008.

Leia-se:

5.5.1 A prova será composta de 1 (uma) ou mais questões (a critério da banca examinadora) elaborada (s) a partir das seguintes obras: **a) para os candidatos à Linha de Pesquisa Ciência e Cultura na História:** CHAVES, Bráulio Silva. Da educação sanitária à educação em saúde: uma travessia na história da ciência (1940-1971). Belo Horizonte: Fino Traço, 2022; e HARAWAY, Donna. A reinvenção da natureza: símios, ciborgues e mulheres. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2023; **b) para os candidatos à Linha de Pesquisa História Social da Cultura:** SÜSSEKIND, Flora. Cinematógrafo das letras: literatura, técnica e modernização no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1987; e CRARY, Jonathan. Técnicas do Observador: visão e modernidade no século XIX. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012; **c) para os candidatos à Linha de Pesquisa História e Culturas Políticas:** ROUSSO, Henry. A última catástrofe: a história, o presente, o contemporâneo. Rio de Janeiro: FGV, 2016 e AGAMBEN, Giorgio. O que resta de Auschwitz: o arquivo e o testemunho. São Paulo: Boitempo Editorial, 2008.

Belo Horizonte, 20 de agosto de 2024.

Prof. Dr. Rodrigo Patto Sa Motta

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em História.